

PILANI THOMAS

VFX Compositor • Supervisore VFX • Filmmaker

Data di nascita: 22/07/1974

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm10082090/>

PROFILO PROFESSIONALE

VFX compositor e filmmaker con esperienza nel cinema, documentari, serie TV, fashion film, spot pubblicitari e videoarte.

Responsabile degli effetti visivi per numerosi progetti cinematografici, seguendo l'intero workflow dalla pre-produzione alla post-produzione.

Collaborazione con registi, produttori e artisti per definire e realizzare effetti visivi cinematografici di alta qualità, integrando compositing, conforming, color workflow e supervisione VFX.

Esperienza nella risoluzione di problematiche tecniche, nell'ottimizzazione dei flussi di lavoro e nell'integrazione tra VFX tradizionali, CGI, Unreal Engine e AI workflow.

FORMAZIONE

2013

Accademia di Cinematografia Digitale VFX Wizard – Roma

Animazione 3D – Docente: Massimiliano Marras

2014

Accademia di Cinematografia Digitale VFX Wizard – Roma

Animazione 3D – Docente: Massimiliano Marras

2015

Accademia di Cinematografia Digitale VFX Wizard – Roma

NukeX – Docente: Massimiliano Marras

2020

Accademia VIFX – Master Nuke

Docente Foundry: Giuseppe Lombardi

2022-2023

Hugo's Desk – Corso Compositing Nuke

Docente Foundry: Hugo Guerra

2023

Unreal to Nuke Master

Docente: Josh Toonen

2024

Unreal Fundamental

Docente: Josh Toonen

2025

Nuke CG Integrazione Masterclass

Docente: Alex Hanneman

2026

Nuke ComfyUI

Docente: Victor Perez

FILM

2019

Copperman – Regia di Eros Puglielli

Ruolo: Effetti Visivi

Spore – Regia di Alessia Di Giovanni

Ruolo: Effetti Visivi

2021

Atlantide – Regia di Yuri Ancarani

Festival di Venezia

Ruolo: Conforming, Assistente Camera, Effetti Visivi

- Candidato al David di Donatello per il miglior documentario
- Premio Cecilia Mangini

The Girl in the Fountain – Regia di Antongiulio Panizzi

Festival di Torino

Ruolo: Effetti Visivi

- Premio Stella della Mole 2021

2023

Disco Boy – Regia di Giacomo Abbruzzese

Festival di Berlino

Ruolo: Supervisore Effetti Visivi

- Orso d'Argento per il miglior contributo artistico

- 4 candidature ai David di Donatello

L'Avanposto – Regia di Edoardo Gubino

Festival di Venezia

Ruolo: Effetti Visivi

Il Popolo delle Donne – Regia di Yuri Ancarani

Festival di Venezia

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi, Conforming

ARF – Regia di Simona Cornacchia – Studio Panebarco

Ruolo: Effetti Visivi, Compositing

2024

Please Accept Our Sincere Apologies – Regia di Juja Dobrachkous

Ruolo: Effetti Visivi

Tornando a Est – Regia di Antonio Pisu – Genoma Film

Ruolo: Effetti Visivi

Kolossal – Regia di Yuri Ancarani (*In lavorazione*)

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi, Conforming

2025

Un Film Fatto per Bene – Regia di Franco Maresco – Lucky Red

Festival di Venezia

Ruolo: Effetti Visivi

La Verità Migliore – Regia di Lorenza Indovina – Dugong

Ruolo: Effetti Visivi

2026

Astrea – Regia di Davide Manuli – Dugong

Ruolo: Supervisore VFX

CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

2019

Sacrificio – Star Wars Empiria

Ruolo: Effetti Visivi, Conforming, Color

2020

Giorgio Zattoni (Powell Peralta – USA)

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi, Color

2022

Caramelle – Regia di Matteo Panebarco – Studio Panebarco

Ruolo: Effetti Visivi, Compositing, Color

Grogh – Storia di un Castoro (*Stop Motion*) – Regia di Gianni Zauli e Alberto Baioni

Ruolo: Effetti Visivi

Past Present Future – Three Exhibitions by Maurizio Cattelan – Regia di Yuri Ancarani

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi

Milano – Yuri Ancarani / Romeo Castellucci

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi, Color

2024

Allacciate le Cinture – Il viaggio di “Io Capitano” in Senegal – Cinemovel Foundation

Ruolo: Fotografia, Operatore Camera, Effetti Visivi

Interno 18 – Regia di Matteo Lolletti – Sunset Studio

Ruolo: Effetti Visivi

Il Tappeto Volante – Juventus / Yuri Ancarani

Giffoni Film Festival – Artissima – Festival di Venezia

Ruolo: Assistente Camera, Conforming, Effetti Visivi, Color

B&W (*Stop Motion*) – Regia di Gianni Zauli e Alberto Baioni

Ruolo: Supervisore Effetti Visivi, Color

2025

Yukyko Torna a Casa – Regia di Michele Granata – Nemesis Film

Ruolo: Effetti Visivi

2026

Lato B – Regia di Agostino Ferrente *(In lavorazione)*

Ruolo: Effetti Visivi

Shnell – LG Film Studio *(In lavorazione)*

Ruolo: Camera, Effetti Visivi, Color

Schermi in Classe – Cinemovel *(In lavorazione)*

Ruolo: Camera, Effetti Visivi, Color

Mutrion – Regia di Marco Cavazzin – Produzione Etimo / Tino Leroy

Ruolo: Effetti Visivi

SERIE TV

2022

Le Avventure di Carlo Monterossi – Regia di Roan Johnson – Prime Video

Ruolo: Effetti Visivi

2023

Aracatata – Non Voglio Cambiare Pianeta – Jovanotti / Regia di Michele Lugaresi

Ruolo: Effetti Visivi

2024

MR. HOPE – Puntata Pilota – LG Film Studio – Regia di Tommaso D'Andrea

Ruolo: Supervisore Effetti Visivi, Color

2025

Oplà Si Vola – Puntata Pilota

Ruolo: Effetti Visivi

FASHION SHOW E FASHION FILM

GUCCI Maison de L'Amour 2020 – Yuri Ancarani / Dugong

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi, Color

GUCCI Spring Summer 2020 – Yuri Ancarani / Dugong

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi, Color

GUCCI Men's Fall Winter 2020 – Yuri Ancarani / Dugong

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi, Color

GUCCI Cosmos – Shanghai 2023 – Yuri Ancarani / Dugong

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi, Color

GUCCI Women's FW 2023 – Behind the Scenes – Yuri Ancarani / Dugong

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi, Color

GUCCI Evento Castel del Monte – 2023 – Yuri Ancarani / Dugong

Ruolo: Assistente Camera, Compositing

VALENTINO 2024 – Parigi – Yuri Ancarani / Studio Ancarani

Ruolo: Effetti Visivi, Color

BUCCELLATI 2023 – Haute Couture Paris – Yuri Ancarani / Dugong

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi

MAISON MARGIELA 2025 – A TABI FILM – Yuri Ancarani / Il Capo

Ruolo: Supervisore Post-Produzione

VIDEOARTE

KOLOSSAL

Apertura Stagione 2023 – Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia – Roma

Direttore d'Orchestra: Iván Fischer

Videoarte di Yuri Ancarani / Dugong

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi

SPOT PUBBLICITARI

2023

BUCCELLATI – Yuri Ancarani

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi

2024

KAPPA – Yuri Ancarani

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi

BONTEMPI – Regia di Gianni Gaudenzi

Ruolo: Supervisore VFX

CAMPARI – Yuri Ancarani

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi

2025

MASERATI

Ruolo: Effetti Visivi

2026

Milano Cortina Olimpiadi 2026 – Video Introduzione Evento – Yuri Ancarani

Ruolo: Assistente Camera, Effetti Visivi

VIVIDENT XYLIT

CHUPA CHUPS *(In lavorazione)*

MOSTRE E INSTALLAZIONI VIDEO

PAC Milano – Padiglione d'Arte Contemporanea

"Lascia Stare i Sogni" – Yuri Ancarani / Dugong

MAMbo Bologna

"Atlantide 2017–2023" – Yuri Ancarani / Dugong

Filicudi 2024 – Atlantide

Yuri Ancarani

Roma 2024 – Kolossal

Yuri Ancarani

2025

Allacciate le Cinture – Mostra Foto e Video – Torino

Curatrice: Silvia Camporesi

Video di Pilani Thomas – Cinemovel

Allacciate le Cinture – Mostra Foto e Video – Bologna

Curatrice: Silvia Camporesi

Video di Pilani Thomas – Cinemovel

COMPETENZE

- Nuke / NukeX
- Compositing cinematografico

- Supervisione VFX
 - Color workflow
 - Conforming
 - Unreal Engine
 - Integrazione CG
 - Workflow ACES
 - Virtual Production
 - Camera Tracking
 - Stop Motion Integration
 - AI workflow per VFX
 - ComfyUI
 - Post-produzione cinematografica
-

SELEZIONE TRAILER E VIDEO

- Atlantide
<https://www.youtube.com/watch?v=8UVS-JO1ywY>
- The Girl in the Fountain
<https://www.youtube.com/watch?v=Xe-rBW1Zmkw>
- Disco Boy
<https://www.youtube.com/watch?v=dIFnEGhVMWY>
- Monterossi
https://www.youtube.com/results?search_query=monterossi+trailer
- Copperman
https://www.youtube.com/watch?v=M6swu_IIVpU
- Caramelle
https://www.youtube.com/watch?v=i6Ok-m_pORA
- ARF
https://www.youtube.com/watch?v=H_ZogOlj0dM
- Gucci Cosmos
<https://www.youtube.com/watch?v=dKNtmSXHkcw&t=29s>
- L'Avanposto
<https://www.youtube.com/watch?v=xkHtHsXSOjQ>
- Kolossal
https://www.youtube.com/watch?v=12t9v_Mu_c8
- Valentino
<https://www.youtube.com/watch?v=uFI3xEeGpKM&t=20s>

- Maurizio Cattelan
<https://www.youtube.com/watch?v=fIt0f00yafY&t=4s>
- Tornando a Est
<https://www.youtube.com/watch?v=agVJnWSMONE>
- Un Film Fatto per Bene
<https://www.youtube.com/watch?v=v5RZGn-9Djk>